



HARPER

HARPER | SIMON STEPHENS | REŻ. GRZEGORZ WIŚNIEWSKI

Tłumaczenie: Małgorzata Semil

Konsultacja dramaturgiczna: Jakub Roszkowski

Scenografia, kostiumy, wideo, reżyseria światła: Mirek Kaczmarek

Opracowanie muzyczne: Rafał Kowalczyk

Asystent reżysera, inspicjent-sufler: Maria Bielińska

Obsada:

HARPER REGAN Magda Grąziowska

ELWOOD BARNES / MICKEY NESTOR

Wojciech Niemczyk

TOBIAS AZ-ZA'IM/ MICKEY NESTOR

Adrian Brząkała

SETH REGAN Artur Słaboń

SARAH REGAN Anna Antoniewicz

JUSTINE ROSS

/ ALISON WOOLLEY

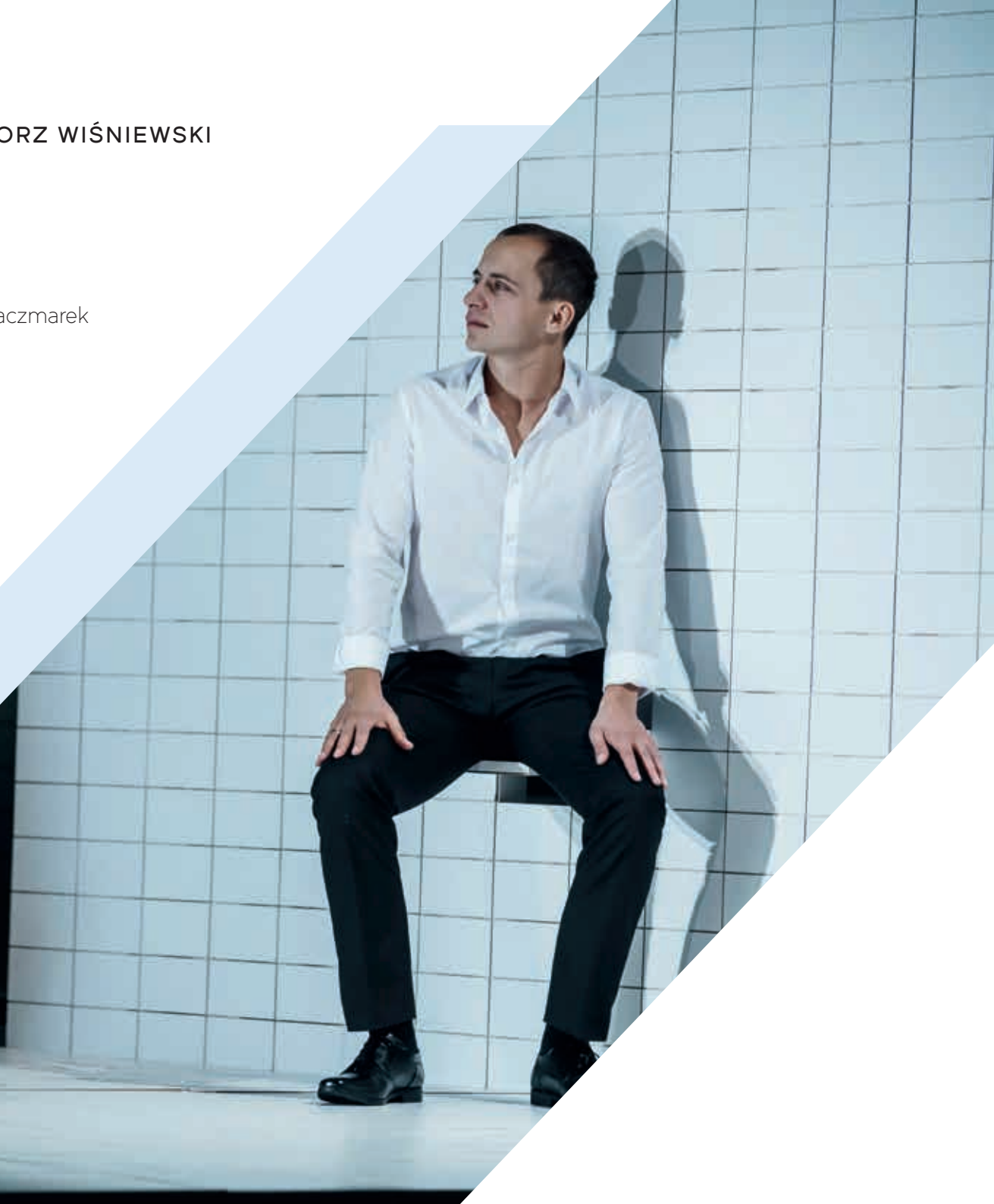
Joanna Kasperek

JAMES FORTUNE/

DUNCAN WOOLLEY

/ MICKEY NESTOR

Krzysztof Grabowski



HARPER | SIMON STEPHENS | DIR. GRZEGORZ WIŚNIEWSKI

Translated by Małgorzata Semil

Dramaturgy cooperation Jakub Roszkowski

Set, costume and lightning designer Mirek Kaczmarek

Musical setting Rafał Kowalczyk

Assistant director, stage manager, prompter Maria Bielińska

Cast:

HARPER REGAN Magda Grąziowska

ELWOOD BARNES / MICKEY NESTOR

Wojciech Niemczyk

TOBIAS AZ-ZA'IM/ MICKEY NESTOR

Adrian Brząkała

SETH REGAN Artur Słaboń

SARAH REGAN Anna Antoniewicz

JUSTINE ROSS

/ ALISON WOOLLEY

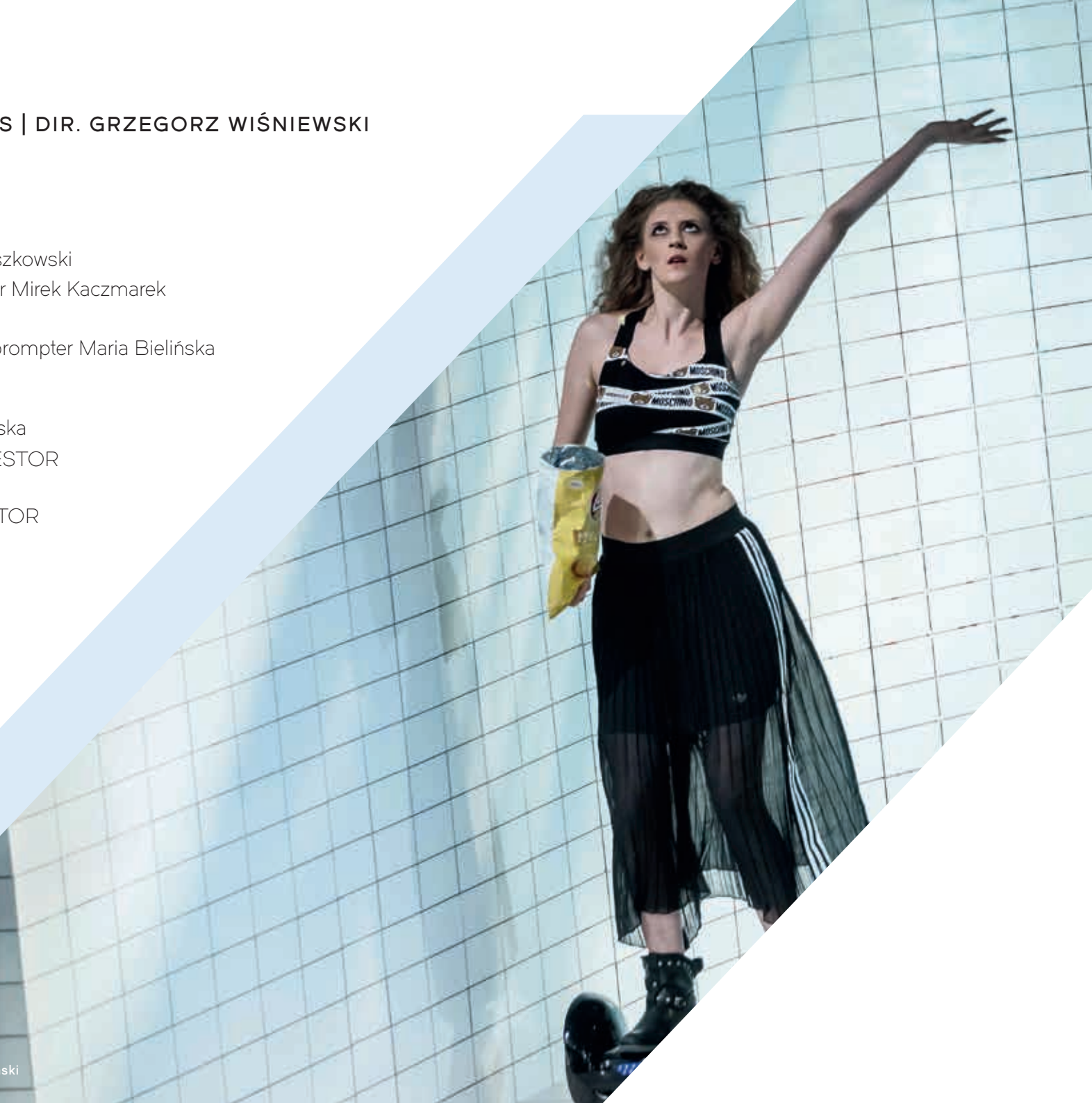
Joanna Kasperek

JAMES FORTUNE/

DUNCAN WOOLLEY

/ MICKEY NESTOR

Krzysztof Grabowski



HARPER | SIMON STEPHENS | REŻ. GRZEGORZ WIŚNIEWSKI

Festiwale i nagrody:

- | 37. Warszawskie Spotkania Teatralne
- | 25. Olsztyńskie Spotkania Teatralne
- | 3. Festiwal Nowego Teatru w Rzeszowie

Nagroda Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego dla młodego twórcy, dla Magdy Grąziowskiej za autentyczną i głęboką kreację aktorską Harper Regan

HARPER | SIMON STEPHENS | DIR. GRZEGORZ WIŚNIEWSKI

Festivals and Awards:

| XXXVII Warsaw Theatre Meetings

| XXV Olsztyn Theatre Meetings

| The Third Festival of the New Theatre in Rzeszów

The University of Rzeszów Vice Chancellor's Award
for a young artist, Magda Grąziowska, for her authentic
and intense performance as Harper Regan



HARPER | SIMON STEPHENS | REŻ. GRZEGORZ WIŚNIEWSKI

Każdy gest, reakcja, skrywa tu podwójne znaczenia, niejasne intencje.

W SIECI

To ważne i potrzebne przedstawienie stawiające wiele istotnych pytań.

GAZETA WYBORCZA

Zagadkowe, niepozwalające o sobie zapomnieć.

DZIENNIK GAZETA PRAWNA

Znakomita rola Magdy Grąziowskiej
- taka, którą będziemy wspominać
w podsumowaniach sezonu.

TVP KULTURA



HARPER | SIMON STEPHENS | DIR. GRZEGORZ WIŚNIEWSKI

Each gesture, each reaction carries a double meaning and is marked by unclear intentions.

Polish magazine "W sieci"

It is an important and relevant performance which poses many significant questions.

Polish newspaper "Gazeta Wyborcza"

Mysterious, impossible to forget.

Polish newspaper "Dziennik Gazeta Prawna"

Superb performance from Magda Grawziowska – one which will be regarded as one of the highlights of the season.

TVP Kultura Channel



HARPER | SIMON STEPHENS | REŻ. GRZEGORZ WIŚNIEWSKI



TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

ul. Sienkiewicza 32, 25-507 Kielce

kasy/impresariat/tickets/box office: +48 41 344 75 00

email: sekretariat@teatrzeromskiego.pl

www.teatrzeromskiego.pl